



## **PLEC DE BASES REGULADORES DEL CONCURS D'IDEES PER A LA SELECCIÓ D'UNA PROPOSTA PER A LA REALITZACIÓ D'UN PROJECTE ARTÍSTIC A L'ESPAI PÚBLIC EN RECORD I MEMÒRIA DE JOAN PEIRÓ I BELIS I ALTRES LLUITADORS ASSASSINATS PEL FRANQUISME**

---

### **1. OBJECTE DEL CONCURS**

L'objecte d'aquest concurs és la selecció mitjançant jurat d'una proposta artística (escultura, instal·lació visual, intervenció a l'espai, disseny urbà...) en record i memòria del sindicalista afusellat Joan Peiró i de tots els altres lluitadors assassinats pel franquisme.

Les propostes de projecte artístic que es presentin a concurs hauran de resoldre l'encàrrec memorialístic plantejat i l'encaix arquitectònic i urbanístic amb l'entorn on s'ha d'ubicar, respectant, alhora, els condicionants de protecció patrimonial existents.

### **2. ÀMBIT I EMPLAÇAMENT**

1. El projecte artístic es preveu que es situï al Pati del Cafè Nou de la Unió de Cooperadors, al costat de la Presó de Mataró, edifici catalogat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) i construït per l'arquitecte Elies Rogent el 1863. L'indret queda inclòs dins l'entorn de protecció BCIN del monument de La Presó, protegit, també, pel Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic de Mataró.

Peiró i tants altres assassinats per la Dictadura varen estar empresonats en edificis carceraris com el de la Presó de Mataró. El Pati del Cafè Nou, al costat de la Presó, indret emblemàtic del cooperativisme de la ciutat de Mataró, esdevé l'espai de memòria escollit pels promotors de l'escultura per a homenatjar i recordar l'anarcosindicalista i cooperativista Joan Peiró i Belis i altres lluitadors víctimes de la violència repressiva de la dictadura franquista.

2. L'emplaçament concret del projecte artístic és el Pati del Cafè Nou de la Unió de Cooperadors de Mataró, a l'esquerra de la zona de rampa de l'entrada existent pel carrer de la Muralla de la Presó, entre aquest passadís d'accés i el terraplè del pati i al seu mateix nivell o cota. Es tracta d'una zona de terra compactada, situada entre el mur de contenció de la rampa, el mur de tancament del carrer, una font i un fanal.

3. S'adjunten els plànols de:

- Àmbit i emplaçament del projecte artístic
- Planejament àmbit del Pati del cafè Nou (s'adjunten en pdf)

4. Donat l'entorn de protecció BCIN del monument de La Presó de Mataró on s'ha de situar el projecte artístic guanyador, la proposta haurà de passar per la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Barcelona pel seu vist-i-plau i per garantir que no es desmereixen els



valors del bé catalogat, la seva visió ni se'n trenca la seva harmonia amb l'entorn natural i/o identitat del paisatge urbà on s'emplaçarà

### 3. MODALITAT I TEMA

La modalitat, tècnica i materials són lliures en la realització del projecte artístic objecte d'aquest concurs. Poden utilitzar-ne materials diversos, adients a la formalització conceptual del projecte i que siguin resistents a la intempèrie i al pas del temps (escultura exempta, instal·lació de diversos materials, elements de llum, intervenció sonora, mobiliari urbà, aplicacions pictòriques...).

La proposta, tanmateix, s'inspirarà en:

- la figura i l'obra de Joan Peiró i Belis, la seva tasca com a anarcosindicalista i com a cooperativista i a Cristalleries Mataró; com a activista polític (secretari general de la CNT, ministre de la Segona República, comissari general d'Energia), com a escriptor i assagista i com a víctima per afusellament de la Dictadura franquista
- les altres víctimes de la violència repressiva de la Dictadura franquista

Caldrà que la proposta del projecte artístic prevegi la incorporació d'una llegenda, amb el següent redactat:

*En record de Joan Peiró i Belis (1887-1942), anarcosindicalista i cooperativista, en el 75è aniversari del seu afusellament a Paterna i en memòria de totes les víctimes de la Dictadura franquista. Mataró, 2017*

*Títol del projecte artístic, autoria i any (2018)*

### 4. TRAMITACIÓ DE L'EXPEDIENT I PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

La contractació, s'adjudicarà mitjançant les normes especials aplicables als concursos de projectes amb intervenció de jurat, previst als articles 184 a 188 del Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, pel que s'aprova el Text refós de la Llei de contractes del sector públic.

### 5. PREMI DEL CONCURS

1. El guanyador o equip guanyador del concurs serà l'adjudicatari del contracte d'execució del projecte seleccionat.
2. El cost per a la creació, execució i materials d'obra s'estableix en 18.000,00 €, IVA no inclòs, repartits de la següent manera:



- 2.700 €, IVA no inclòs, en concepte d'honoraris artístics.
- 15.300 €, IVA no inclòs, per a cobrir la totalitat de l'execució del projecte: producció, materials, transport, col·locació, fixació i, si fos el cas, possibles modificacions o eliminació d'elements de mobiliari urbà o de la urbanització actual.

3. L'autor/a traspasarà la titularitat del projecte artístic i en cedirà els drets de reproducció i explotació a favor de l'Ajuntament de Mataró. La propietat intel·lectual és dels autors.

4. L'Ajuntament assumeix la responsabilitat de la correcta protecció i conservació del projecte, així com la obligació de comunicar a l'autor/a qualsevol canvi en la configuració o ubicació del projecte. En cas de desallotjament de l'obra, l'Ajuntament haurà de comunicar als autors aquesta situació i conciliar una nova ubicació o el retorn de l'obra.

## **6. GARANTIA PROVISIONAL I GARANTIA DEFINITIVA**

1. De conformitat amb l'article 103 del RDL 3/2011, de 14 de novembre, pel que s'aprova el text refós de la llei de Contractes del sector públic, no s'exigeix garantia provisional.

2. En el moment d'iniciar-se el contracte d'execució del projecte, el guanyador haurà de depositar una garantia equivalent al 5 % de l'import d'adjudicació.

D'acord amb l'article 96 del TRLCSP, en concordança amb l'article 8.b) del Decret Llei 3/2016, de 31 de maig, de mesures urgents en matèria de contractació pública, la garantia definitiva es podrà prestar mitjançant qualsevol de les formes següents:

- En efectiu o en valors de deute públic.
- Aval prestat per algun dels bancs, caixes d'estalvis, cooperatives de crèdit, establiments financers de crèdit i societats de garantia recíproca.
- Contracte d'assegurança de caució amb una entitat asseguradora autoritzada per operar al ram.
- Retenció en el preu, mitjançant la qual l'import total de la garantia serà retingut del primer o únic abonament del contracte. Si el primer abonament no és suficient per cobrir la totalitat de la garantia definitiva el que resti pendent de la garantia es retindrà del preu en el següent abonament i així successivament fins cobrir la totalitat de la garantia definitiva.

## **7. TERMINI D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE**

El termini d'execució de l'obra serà d'un màxim de 3 mesos des de la data que es faci constar en el corresponent contracte administratiu.



## **8. DONACIÓ DE L'OBRA, DRETS D'EXPLOTACIÓ I PROPIETAT INTEL·LECTUAL**

Quan el projecte artístic guanyador s'hagi executat i ubicat al seu emplaçament definitiu, d'acord amb les previsions establertes i a satisfacció de la Corporació, els guanyadors del concurs faran donació de la seva titularitat a favor de la Ciutat de Mataró.

A l'acta de donació hi haurà de constar també, de forma expressa, la cessió a favor de l'Ajuntament de Mataró dels drets d'explotació i reproducció que corresponguin segons l'objecte del concurs i de conformitat amb la legislació vigent sobre propietat intel·lectual i el manual de Bones Pràctiques del sector professional de l'art.

L'artista o l'equip guanyador del concurs realitzarà un original en paper en format DIN A3 de la proposta premiada per poder-la reproduir amb tècniques litogràfiques o similars.

L'Ajuntament de Mataró cedeix a la Fundació Unió de Cooperadors de Mataró el dret de comercialitzar aquesta reproducció a benefici del projecte.

## **9. DIFUSIÓ I EXPOSICIÓ DELS TREBALLS**

L'Ajuntament de Mataró es reserva el dret de donar la més àmplia divulgació del resultat del concurs a través de qualsevol mitjà de difusió, així com l'exposició al gran públic de tots o una tria dels projectes presentats.

Els equips presentats, en cas de no ser guanyadors del concurs, tenen dret a mantenir l'anonimat del seu treball, si així ho han fet constar a la seva proposta.

## **10. CONCURSANTS: REQUISITS I INCOMPATIBILITATS**

1. Podran concórrer a aquest concurs les persones naturals i jurídiques, espanyoles o estrangeres, legalment constituïdes, amb capacitat jurídica i d'obrar, que no es trobin compreses en cap de les prohibicions que impedeixen contractar amb l'Administració, previstes a l'article 60 del Reial decret legislatiu 3/2011, pel que s'aprova el Text refós de la Llei de contractes del Sector públic.

En el cas de presentar-se al concurs com a col·lectiu artístic, els seus components només podran fer-ho en un sol equip.

2. Cada concursant o equip de concursants només podrà presentar un treball.

3. El fet de presentar-se al concurs convocat implica per part dels concursants el coneixement i acceptació de les presents bases.

4. Sense perjudici de les incompatibilitats legalment establertes, seran incompatibles per participar en aquest concurs:



- El personal de l'Ajuntament de Mataró i de les empreses municipals
- Els membres del jurat, així com els seus familiars, amb parentiu de primer o segon grau, de consanguinitat o afinitat.
- Els col·laboradors habituals o associats actuals dels membres del jurat.
- Les persones que siguin objecte d'alguna de les causes d'incapacitat o incompatibilitat previstes a la legislació vigent.

## 11. ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ

És òrgan competent per a la present contractació el regidor delegat de Serveis Centrals, d'acord amb el decret d'Alcaldia núm. 8832/2017 de 6 d'octubre, de delegació de competències.

## 12. COMPOSICIÓ DEL JURAT

1. El jurat estarà compost per :

President

- Il·lm. Sr. David Bote Paz, Alcalde de Mataró o persona en qui delegui

Vice-presidenta

- Sra. Anna Huertos Ferrer, Presidenta de la Unió de Cooperadors de Mataró i de la Fundació Unió de Cooperadors de Mataró

-

Secretari (que actuarà amb veu però sense vot)

- Sr. Miguel Guillén Burguillos, director de la Fundació Unió de Cooperadors de Mataró

Vocals :

- Sr. Lluís Gibert i Fortuny, director de Serveis d'Espais Públics i Equipaments Municipals de l'Ajuntament de Mataró o persona en qui delegui.
- Bibiana Millan López, arquitecta territorial de Barcelona del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
- Sra. Mariona Gallifa i Rosanas, arquitecta responsable de la Unitat de Patrimoni Arquitectònic del Servei d'Urbanisme i Patrimoni de l'Ajuntament de Mataró
- Sra. Gisel Noè Rodríguez, Cap d'Acció Cultural de la Direcció de Cultura de l'Ajuntament de Mataró, responsable del projecte i centre d'art M I A I C (Mataró Art Contemporani)
- Sr. Xavier Vilert i Soler, patró de la Fundació Unió de Cooperadors de Mataró
- Sra. Margarida Colomer i Rovira, historiadora, membre de la Fundació Unió de Cooperadors de Mataró
- Sr. Carles Marfà i Riera, historiador i tècnic de Patrimoni del Servei d'Urbanisme i Patrimoni de l'Ajuntament de Mataró
- Sr. Pere González Coll, Perecoll, artista-escultor



Ajuntament de Mataró

- Dra. Pilar Bonet Julve, historiadora i crítica d'art, professora d'art i disseny contemporani a la Universitat de Barcelona i Universitat Ramon Llull.

2. El Jurat restarà vàlidament constituït, en primera convocatòria, amb l'assistència de la majoria absoluta del nombre legal de membres, i necessàriament amb la presència del president i del secretari o qui legalment els substitueixi.

En cas de no obtenir-se en primera convocatòria el quòrum expressat, la reunió es farà en segona convocatòria, mitja hora després i es necessitarà el quòrum d'un terç del nombre legal de membres, que mai podrà ser inferior a tres.

3. El president dirigirà les reunions, ordenarà els debats i donarà curs a les decisions del Jurat.

Tots els membres del Jurat tenen veu i vot, a excepció del/la secretari/a, que només té veu.

4. Per a l'adopció dels acords, es requerirà el vot favorable d'un nombre de membres que representin la majoria simple.

### **13. PRESENTACIÓ DE PROPOSTES**

1. Les propostes es presentaran en el Registre General de l'Ajuntament a l'Oficina d'Atenció Ciutadana, ubicada en la planta baixa de la Riera, 48, en horari de 9.00 a 19.00 hores de dilluns a dijous i de 9.00 a 14.30 hores els divendres.

El termini de presentació serà fins el 30 de març de 2018.

2. Els concursants presentaran la seva respectiva proposta, en un o més paquets, de manera anònima. A aquests efectes, se substituirà la identitat de l'autor o autors per un lema, el qual també haurà de figurar a l'exterior del paquet o paquets que continguin la documentació que es remeti.

La inscripció que haurà de figurar en aquest/s paquet/s serà la següent:

***"AJUNTAMENT DE MATARÓ***

***CONCURS D'IDEES PER A LA SELECCIÓ D'UNA PROPOSTA PER A LA REALITZACIÓ D'UN PROJECTE ARTÍSTIC A L'ESPAI PÚBLIC EN RECORD I MEMÒRIA DE JOAN PEIRÓ I BELIS I ALTRES LLUITADORS ASSASSINATS PEL FRANQUISME***

***LEMA: .....***"

3. Els paquets contindran:

**Sobre 1.** Un sobre opac i tancat, en el qual hi haurà escrit a fora el lema escollit. Aquest sobre contindrà:



- a) Si és persona física, fotocòpia del Documento Nacional de Identitat del concursant o concursants, en el cas d'un equip o col·lectiu. Adreça electrònica
- b) Si actua en nom i representació d'una persona jurídica s'haurà d'aportar còpia de l'escriptura de constitució de l'empresa, inscrita en el Registre Mercantil, poders a nom del seu nom degudament inscrits en el Registre Mercantil, i fotocòpia del DNI del representant. Adreça electrònica
- c) Currículum breu de l'autor o autors (si es tracta d'un equip) que acrediti els coneixements i/o especialització per concórrer a un concurs d'aquesta naturalesa.
- d) Declaració responsable del concursant d'estar al corrent de les obligacions tributàries i amb la seguretat Social.
- e) Declaració del/s concursant/s acceptant les clàusules del present plec.

## **Sobre 2. Documentació visual, conceptual i tècnica**

- **La proposta del projecte artístic** en un màxim de quatre plafons en suport rígid de cartró ploma de 5 mm. en format DIN A2 vertical. A més, es lliurarà una còpia en paper format DIN-A3 dels plafons presentats. Els plafons aniran numerats, amb el LEMA com a títol i contindran tota la informació visual i escrita necessària per a explicar el projecte presentat: dibuixos, fotomuntatges o renders del disseny, la planta general d'implantació, plantes, seccions i alçats suficients i perspectives, amb indicació de l'escala gràfica i orientació dels plànols. Si ho desitgen, els concursants també poden presentar una maqueta de la seva proposta.
- Els plafons també han d'incloure una breu **Memòria** escrita on s'explicarà la proposta del projecte presentat: aspectes conceptuals, artístics, arquitectònics, urbanístics i de memòria històrica en referència a la integració a l'entorn.
- Al mateix sobre núm. 2 però fora dels plafons caldrà adjuntar també:
  - Una memòria tècnica amb el nivell de concreció necessari per l'execució de la proposta, especificant materials, mides, ancoratge i/o fixació, així com tots aquells aspectes tècnics que s'hagin de tenir en compte per a la seva instal·lació definitiva, estabilitat, resistència a la intempèrie i perdurabilitat en el temps.
  - Un pressupost que incorpori i especifiqui els costos de materials, instal·lació i execució de l'obra així com, si calgués, els costos de les modificacions d'elements de la urbanització de l'entorn.
- Tota la documentació tècnica es presentarà, així mateix, en suport digital editable i en format pdf (CD, DVD )

4. Serà causa d'exclusió del concurs el fet de no respectar els requisits.

5. El fet de presentar-se al concurs convocat implica per part dels concursants el coneixement i acceptació de les presents bases.



#### **14. CRITERIS DE VALORACIÓ DELS PROJECTES PRESENTATS**

En la valoració dels treballs presentats, el jurat en considerarà els aspectes següents:

- a) qualitat artística (formal i conceptual) de la proposta, fins a un màxim 20 punts
- b) adequació de la proposta a la figura i memòria de Joan Peiró i Belis i altres assassinats pel franquisme, fins a un màxim de 20 punts
- c) adequació i l'encaix de la proposta a l'espai proposat i al seu entorn, fins a un màxim de 20 punts
- d) caràcter innovador de la proposta, fins a un màxim de 20 punts
- e) viabilitat i claredat tècnica i funcional de la proposta, fins a un màxim de 10 punts
- f) facilitat en el seu manteniment, fins a un màxim de 10 punts

#### **15. SELECCIÓ DE LA PROPOSTA GUANYADORA**

1. Reunit vàlidament el Jurat, a la vista de la documentació presentada pels diferents candidats, debatrà, valorarà i puntuarà les diferents propostes, de conformitat amb els criteris determinats en aquest plec de condicions; i classificarà les diferents propostes per ordre decreixent de puntuació.

Si el volum de les propostes impedeix dur a terme les actuacions descrites, per part del Jurat, en una sola sessió, es convocarà una o més sessions, en diferents dies, per a continuar i finalitzar les actuacions.

Aquesta reunió o reunions tindran el caràcter de no públiques.

2. Fetes les deliberacions pertinents, el jurat farà constar al veredictes del concurs com a obra guanyadora la que hagi obtingut la màxima puntuació, fent referència als seus mèrits. El jurat, si ho creu oportú, podrà fer suggeriments al guanyador o a l'equip guanyador per millorar la seva proposta.

El Jurat podrà proposar declarar desert el concurs.

3. A continuació, es procedirà a l'obertura del sobre que conté la identificació de l'autor/a que es correspon amb el lema guanyador.

4. Seguidament, s'eleva la proposta a l'òrgan competent perquè resolgui sobre la proposta i el candidat guanyador.

#### **16. RESOLUCIÓ DEL CONCURS**

1. L'òrgan de contractació, a la vista de la proposta del Jurat, acordarà sobre el candidat guanyador del concurs d'idees.





---

Ajuntament de Mataró

2. Al guanyador o guanyadors del concurs se'ls adjudicarà el contracte d'execució del projecte pel procediment negociat.
3. En cas de què el guanyador del primer premi no pogués contractar per qualsevol motiu no imputable al promotor del concurs, aquest podrà establir la negociació successivament amb la resta de candidats, en l'ordre en que hagin quedat classificats.